

Sadržaj

PREDGOVOR	I
1. UVOD	1
BOJE I PIGMENTI – DEFINICIJA I PODELA	1
ISTORIJA BOJA I PIGMENATA	6
2. OBOJENOST BOJA I PIGMENATA	11
OSNOVNI KONCEPT OBOJENOSTI	11
OBOJENOST I MOLEKULSKA STRUKTURA	15
<i>Savremeno tumačenje porekla obojenosti</i>	16
<i>Uticaj strukture na obojenost</i>	20
FLUORESCENCIJA I FOSFORESCENCIJA	25
KOLORIMETRIJSKI SISTEMI	27
<i>RGB i CMY bojeni prostori</i>	27
<i>CIE sistem (X, Y, Z)</i>	28
<i>Manselov sistem</i>	30
<i>CIE Lab sistem</i>	31
3. AZO BOJE	33
UVOD	33
STRUKTURA	33
SINTEZA	34
<i>Jedinjenja koja se upotrebljavaju kao komponente za kuplovanje</i>	37
KLASIFIKACIJA AZO BOJA	43
4. KARBONILNE BOJE	63
ANTRAHINONSKE BOJE	63
<i>Uvod</i>	63
<i>Struktura, sinteza i primena</i>	64
INDIGOIDNE BOJE	82
<i>Uvod</i>	82
<i>Struktura</i>	82
<i>Sinteza</i>	83
<i>Primena</i>	86
<i>Ostale indigoidne boje</i>	87
NAFTOHINONSKE I BEZOHINONSKE BOJE	90
<i>Benzohinonske boje</i>	90
<i>Naftohinonske boje</i>	90
5. OSTALE BOJE	92
POLIENSKE I POLIMETINSKE BOJE	92
<i>Uvod</i>	92

<i>Struktura</i>	93
<i>Sinteza</i>	94
<i>Primena</i>	97
DI- I TRIFENILMETINSKE BOJE I ANALOZI	98
<i>Uvod</i>	98
<i>Struktura i sinteza</i>	98
<i>Di- i trifenilmetinske boje sa heteroatomom</i>	104
<i>Azinske boje</i>	107
<i>Hinoniminske boje</i>	111
REAKTIVNE BOJE	112
<i>Uvod</i>	112
<i>Struktura, sinteza i primena</i>	113
SUMPORNE BOJE	118
<i>Uvod</i>	118
<i>Struktura, sinteza i primena</i>	118
NITRO I NITROZO BOJE	120
<i>Uvod</i>	120
<i>Struktura i sinteza</i>	120
<i>Primena</i>	122
6. PIGMENTI	123
NEORGANSKI PIGMENTI	125
ORGANSKI PIGMENTI	129
<i>Podela pigmenata</i>	129
7. PRIMENA BOJA I PIGMENATA	143
PRIMENA BOJA I PIGMENATA U TEKSTILNOJ INDUSTRIJI	143
<i>Reaktivne boje</i>	144
<i>Disperzne boje</i>	144
<i>Direktne boje</i>	145
<i>Redukcione boje</i>	146
<i>Sumporne boje</i>	147
<i>Azoik boje</i>	147
<i>Močilske boje</i>	148
<i>Kisele boje</i>	148
<i>Bazne (katjonske) boje</i>	149
<i>Pigmenti</i>	149
<i>Hromne boje</i>	150
<i>Metalkompleksne boje</i>	150
BIOMEDICINSKA PRIMENA BOJA	151
BOJE KAO INDIKATORI	153
<i>pH Indikatori</i>	153
<i>Redoks indikatori</i>	154
<i>Metalohromni indikatori</i>	155
FLUORESCENTNA SREDSTVA ZA BELJENJE	155

BOJE U SOLARNIM ČELIJAMA	159
BOJE U LASERIMA.....	160
BOJE U LCD I OLED EKANIMA.....	161
ORGANSKI POLUPROVODNICI.....	163
BOJE ZA PAPIR	164
BOJE ZA KOSU	165
PREHRAMBENE OBOJENE SUPSTANCE	168
<i>Prirodne obojene supstance</i>	169
<i>Sintetske obojene supstance</i>	171
BOJE I PIGMENTI U GRAFIČKIM BOJAMA	172
<i>Ink džet grafičke boje</i>	176
BOJE U FOTOGRAFIJI	177
8. EKOLOŠKI ASPEKT SINTEZE I PRIMENE BOJA I PIGMENATA	181
UTICAJ BOJA I PIGMENATA NA ŽIVOTNU SREDINU	181
<i>Organske boje i pigmenti</i>	181
<i>Neorganski pigmenti</i>	184
NAČINI UKLANJANJA BOJA I PIGMENATA IZ ŽIVOTNE SREDINE.....	185
LITERATURA	191
REGISTAR	194
PRILOG	200